ROMAIN OLIVIERO

C'est en Bretagne que tout a débuté. Romain a grandi en pleine campagne morbihannaise, sans une once de théâtralité dans son quotidien.
A vrai dire si, il y a eu une scène... la petite estrade d'une salle municipale, où il a déclamé trois répliques, et tout ça en ne rougissant (presque) pas, le spectacle scolaire de Noël en Décembre 2000 !

A la majorité, il quitte sa commune d'origine pour rejoindre la région voisine, les Pays de La Loire.
Après une parenthèse dans le spectacle équestre de deux ans et demi, c'est fin 2016 que « le jeu » commence vraiment, dans un cours de café théâtre nantais.

L'écriture fait rapidement surface ! Une fois les premières lignes couchées sur le papier, l'envie de les interpréter sur quelques scènes ouvertes, ne se fait pas attendre.
Pas à pas, Romain dessine son univers autour du personnage, d'anecdotes liées à son vécu, ou encore de sa vision des choses entremêlée d'une pointe d'enfance et d'un soupçon d'imaginaire.

Aujourd'hui, Romain Oliviero tourne sur plusieurs projets. L'un des principaux étant un seul en scène, qui a vu le jour en septembre 2019, « Ailleurs ». Ce spectacle est un condensé de ses expériences et rencontres diverses illustré entre autres par des personnages.
En parallèle, il joue dans des pièces comiques, mais aussi lors de tournages (long métrage, publicité, web série...) et participe à des émissions radios.

AILLEURS

6 prix en Festivals d'humour

- *4ème Lauréat, Festival "Humour en Weppes" (59) - édition 2019*
- *Prix du public, Festival "Route du Rire" (35) - édition 2019*
- *Prix du jury, Festival "Din'en Rire, Kiwanis" (22) - édition 2020*
- *Prix du jury et du public, Festival d'humour d'Erquy (22) - édition 2020*
- *1er prix, Festival "Humour en Weppes" (59) - édition 2020*

Première Partie de
ANNE ROUMANOFF,
YVES PUJOL ...

PARUTION PRESSE

Au Local, programme éclectique dès le 18 octobre

Melrand — Cette année, davantage de spectacles et de concerts sont proposés, à un « tarif défiant toute concurrence ».

Après le succès rencontré par la programmation de l'année dernière, Le Local pousse plus loin l'aventure. Rappelons que Le Local est hébergé dans les installations du Bugalé.

Ces spectacles, qui durent environ 1 h 30, sont tous réalisés par des musiciens professionnels. La qualité est donc assurée, et cela pour une entrée à 5 €, intégralement reversée aux artistes.

Un spectacle pour les enfants

« **Les artistes sont heureux de venir à Melrand, car ils s'y sentent toujours bien accueillis**, souligne Evan Kervinio, responsable de la programmation. **La salle est belle, bien adaptée aux prestations (150 m²), le Bugalé met à notre disposition toute l'infrastructure, son matériel de sonorisation performant, et ses ingénieurs du son. Nous proposons un événement pas mois, avec même au mois de décembre, durant les vacances scolaires, un spectacle à destination des enfants.** »

La programmation annoncée est de grande qualité, avec beaucoup d'artistes reconnus, notamment en Bretagne.

Le 18 octobre, du métal avec Oaks Crown ; le 29 novembre, de l'humour avec Romain Oliviero ; le 27 décembre, une soirée Croq'Contes pour le jeune public ; le 24 janvier, du folk avec Tilmann Voltz Solo ; le 21 février, de l'african blues avec Strange o'clock ; le 27 mars, bluegrass avec Fierce Flowers ; le 24 avril, pour terminer la saison, du jazz fission avec Djanaran.

L'état d'esprit qui prévaut : réunir « **la qualité des professionnels, sans avoir à se déplacer… et à un tarif défiant toute concurrence** ».

Les locaux disposant d'un bar, durant la soirée sont servis des tapas et des boissons ; tout est fait pour passer une bonne soirée, pour le bonheur d'un public de tous les âges.

Le Local, Bugale Melrand, rue Guy Kervinio.

L'humoriste Romain Oliviero sera sur la scène du Local le 29 novembre. PHOTO : ARCHIVES OUEST-FRANCE

Dernières représentations de la saison au Contrepoint

C'est la dernière de la saison pour le Contrepoint. Une saison particulière qui se termine par deux stand-up. Dès jeudi, c'est un plateau d'humoristes qui ouvrira le bal. Romain Oliviero et Julien Ville vous présenteront une partie de leur spectacle respectif. Vendredi, vous pourrez retrouver « Ailleurs », le spectacle de Romain Oliviero dans son intégralité et le samedi c'est « Youpi » celui de Julien Ville qui sera présenté en intégralité. Romain Oliviero ou comment grandir lorsque l'on est un brin rêveur ? On se sent tout petit, mais avec des yeux grands ouverts ! ? Alors il faut tenter d'avancer avec une envie constante de nouveautés, sans oublier un soupçon d'innocence et une pointe de naïveté ! Autre ambiance, le personnage de Julien Ville à un petit air de Droopy, le chien lent et triste aux répliques paradoxales créé par TeX Avery. Ce bipolaire neurasthénique a cependant du carburant dans le moteur et il vous partagera ses névroses avec humour et espièglerie.

Jeudi 23 juillet à 20 heures : Plateau avec Romain Oliviero et Julien Ville

Romain Oliviero et Julien Ville

Vendredi 24 juillet à 20 heures : Romain Oliviero en intégralité.

Samedi 25 juillet à 20 heures : Julien Ville en intégralité.

Au mois d'août, le Contrepoint restera ouvert côté restauration et proposera trois scènes ouvertes ainsi qu'un stage de théâtre.

Infos et réservations : Contrepoint Café-Théâtre – 21/23 avec rue de général de Gaulle – Agen – Téléphone : 07 82 98 42 42 – Mail : contrepoint.agen@gmail.com – Tarifs : 15 €, 12 €, 10 €.

Romain, le jeune humoriste Morbihannais qui monte !

Rien ne le prédestinait à monter sur scène, et pourtant Romain Oliviero, originaire de Bieuzy, a écrit un spectacle qu'il interprète désormais aux quatre coins de l'hexagone.

Romain Oliviero a grandi à Bieuzy, « **en pleine campagne** ». Il se souvient qu'enfant, il était plutôt du genre timide. « **et que j'avais joué une petite pièce avec quelques répliques en CE1, mais rien de plus…** » Aujourd'hui il se retrouve seul sur scène pour interpréter un spectacle, Son spectacle !

Le théâtre l'intéresse depuis longtemps. « **et je regardais beaucoup de vidéos sur internet** ». Il aime l'humour. En particulier celui de ces humoristes de renoms : « **Elie Kakou, Muriel Robin, Florence Foresti ou Alex Lutz.** »

Romain Oliviero a 27 ans, il a grandi à Bieuzy où ses parents sont agriculteurs. Crédit : Chantal Saubiez

L'envie de monter sur scène

Pourtant, rien ne le prédestinait. lui, à monter sur scène à son tour. A 27 ans, le Bieuzyate a en poche un diplôme d'éducateur sportif en équitation, une formation qui l'a amené à exercer en tant que cavalier cascadeur pour un spectacle équestre dans les Pays de Loire pendant deux ans. « **Ça a été certainement le déclencheur, mais il me manquait l'aspect théâtre…** », avoue-t-il.

Après un service civique dans le domaine social, il a créé son auto-entreprise dans le milieu équestre tout en étant animateur dans une école. Vivant dans la région nantaise, ce n'est que fin 2016 qu'il a franchi le pas en s'inscrivant à des cours de théâtre au sein d'une compagnie spécialisée dans l'humour (la compagnie du café-théâtre). Il explique qu'il avait envie « **de découvrir, de monter sur scène, pour voir ce que ça faisait.** »

La première fois, il s'en souvient comme si c'était hier… « **C'était le 4 décembre 2016, à la Compagnie. Et mon premier sketch, c'était sur un curé ivre…** » Malgré le stress, il a adoré cette expérience et depuis, il a enchaîné les scènes ouvertes : la semaine, le week-end… « **Ça aide à prendre confiance, à tester ses sketchs.** »

Puis il a commencé à participer à des festivals, et à remporter des prix ! Il a gagné un concours à Saint-Malo lors de la première Route du Rire, en septembre dernier et s'est notamment qualifié pour la finale des Inso Nantes en avril 2020… Un succès auquel il ne s'attendait pas, et qui le ravi, modestement.

En tout cas, c'est ce qui l'a conforté à écrire son propre spectacle, qu'il a intitulé Ailleurs. Il l'a joué à cinq reprises en 2019 et compte déjà une douzaine de dates en 2020. « **C'est un spectacle d'une heure, que j'ai joué pour la première fois lors d'un festival dans le Nord, en mars 2019. Je compte encore l'améliorer pour atteindre 1 h 30** », ajoute-t-il.

Son style ? « **Les personnages. Mes sketchs sont variés. Je m'adresse au plus grand nombre, avec des références populaires. Ce premier spectacle a un côté autobiographique car tous les personnages qui y figurent sont issus de réelles rencontres.** » Par contre, pas d'humour noir, « **car même si je suis bon spectateur pour ça, je ne suis pas capable de faire rire avec des choses graves** », avoue l'artiste.

Jusqu'à l'écriture d'un spectacle

Il y a quelques semaines, il est venu présenter Ailleurs sur la scène de Melrand, dans son pays natal. « **C'est encore plus stressant** », avoue Romain, qui a rassemblé plus de 200 spectateurs au profit des Bugalé.

Aujourd'hui son activité principale reste son job d'animateur à l'école ; le théâtre est son activité secondaire. « **Idéalement, c'est sûr que j'aimerais en faire davantage, mais il faut être prudent. Je m'amuse** », apprécie le comédien qui accorde une certaine importance au visuel, aux costumes… « **Le texte est important, l'intonation, la diction, la gestuelle, mais le visuel aussi.** » Cela participe à rendre la situation comique, « **car il ne faut pas oublier que parfois, on n'a pas besoin de parler pour faire rire !** »

Céline Ravaudet

▲ À noter. Ses premières dates pour le spectacle Ailleurs en 2020 : à Paris le 16 janvier, à Angers le 5 février, à Vannes le 31 mars au piano barge. Retrouvez son actualité sur Facebook et Instagram : https://www.facebook.com/romain.oliviero.humour/

CONTACT

CONTACT ARTISTE

06 31 28 08 43

romain.oliviero@hotmail.fr

CONTACT PRODUCTION

06 12 08 79 70

rireenbreizh@orange.fr

Romain Oliviero